

---

# **Modulhandbuch**

**Lehramt an Gymnasien Italienisch (LPO UA 2008)**

**Lehramt**

**Wintersemester 2018/2019**

---

# Lehramt an Gymnasien - Italienisch

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen, gültig ab WS 2015/16,  
gemäß Prüfungsordnung von 2008, Stand: 25.01.2017 -

Modul- gruppe	Teilgebiet	Bisherige Signatur	Signatur ab WS 15/16	Modultitel ab WS 15/16	Lehrveranstaltungen	SWS	LP Teil	LP gesamt	Mögliche Lehrform	Prüfungs- form
A	<b>Sprachpraxis</b>	GyI 01 - SP	SZI-0199	Strutture linguistiche Gy BacANIS Bacita 2008/09 (9 LP)	1 Pronuncia e intonazione 2 Strutture grammaticali (früher: Grammatica di base) 3 <del>Apprendimento ed esercizi di Lessico</del> (wird nicht mehr angeboten) 4 Esercizi contrastivi	2 2 2 2	3 3 3 3	<b>9</b>	Übung, Sprachkurs	mündliche Prüfung, Klausur
	<b>Sprach- wissenschaft</b>	GyI 02 - SW	ITA-1191	Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6LP)	1 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit 2 Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen	2 2	3 3	<b>6</b>	Vorlesung, Übung	Klausur
	<b>Literatur- wissenschaft</b>	GyI 03 - LW	ITA-2191	Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP)	1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft 2 Grundkurs Italienische Literaturwissenschaft 3 Vorlesung	2 2 2	2 5 2	<b>9</b>	Grundkurs, Vorlesung, Übung	Klausur, Protokoll
	<b>Didaktik</b>	GyI 04 - DID	ITA-3191	Basismodul Didaktik Italienisch (6 LP)	1 Einführung in die Fachdidaktik Italienisch 1 2 Einführung in die Fachdidaktik Italienisch 2	2 2	2 4	<b>6</b>	Grundkurs	Referat, Klausur
	<b>Landeskunde</b>	GyI 05 - LK	SZI-0198	Cultura italiana Gy 2008 (10 LP)	1 Cultura italiana 1 2 Cultura italiana 2 3 Cultura italiana 3	2 2 2	3 3 4	<b>10</b>	Übung	Klausur, mündl. Prüfung
<b>Zwischensumme</b>								<b>40</b>		

<b>B</b>	<b>Sprachpraxis</b>	GyI 11 – SP	SZI-0197	Abilità linguistiche (9 LP)	1 Espressione orale 2 Analisi di testi d'attualità (wird nicht mehr angeboten) 3 Esercitazione scritta 4 Approfondimenti grammaticali	2 2 2 2	3 3 3 3	<b>9</b>	Übung, Sprachkurs	mündl. Prüfung, Klausur	
	<b>Sprachwissenschaft</b>	GyI 12 – SW	ITA-1291	Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (9 LP)	1 Sprachvarietäten in der Italomania 2 Proseminar	2 2	3 6	<b>9</b>	Übung, Proseminar	Klausur, Seminararbeit	
	<b>Literaturwissenschaft</b>	GyI 13 – LW	ITA-2291	Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP)	1 Vorlesung 2 Vorlesung 3 Proseminar	2 2 2	2 2 5	<b>9</b>	Proseminar	Protokoll/ Klausur, Seminararbeit	
<b>Zwischensumme</b>								<b>27</b>			
<b>C</b>	<b>Sprachpraxis</b>	GyI 21 - SP	SZI-0194	Competenza linguistica globale Gy (9 LP)	1 Comunicazione orale 2 Produzione scritta 3 Traduzione italiano-tesdesco 4 <del>Traduzione tedesco-italiano</del> (wird nicht mehr angeboten)	2 2 2 2	3 3 3 3	<b>9</b>	Übung, Sprachkurs	mündl. Prüfung, Klausur	
	<b>Sprachwissenschaft</b>	GyI 22 - SW	ITA-1391	Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (12 LP)	1 Textlinguistik <i>oder</i> Interne Sprachgeschichte 2 Hauptseminar	2 2	4 8	<b>12</b>	Übung, Hauptseminar	Klausur, Seminararbeit	
	<b>Literaturwissenschaft</b>	GyI 23 - LW	ITA-2391	Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (10 LP)	1 Vorlesung 2 Hauptseminar	2 2	2 8	<b>10</b>	Vorlesung, Hauptseminar	Klausur / Protokoll, Seminararbeit	
	<b>Didaktik</b>	GyI 24 - DID	ITA-3391	Vertiefungsmodul Didaktik Italienisch (9 LP)	1 Hauptseminar 2 Examenskolloquium	2 2	7 2	<b>9</b>	Hauptseminar, Kolloquium	Seminararbeit, Referat	
<b>Zwischensumme</b>								<b>38</b>			

<b>Freier Bereich</b>					1. Produzione di testi (livello avanzato)	2	5	<b>5</b>	Übung, Sprachkurs	1, 2, 3, 5, 6: Klausur  4: je nach Einzelfall
					2. Textaufgaben zum Altitalienischen	2	5			
					3. Textaufgaben zur italienischen Gegenwartssprache	2	5			
					4. Spezialkurs Sprachpraxis Italienisch	o.A.	5			
					5. Examenskurs Literaturwissenschaft	2	5			
					6. Traduzione italiano-tedesco (livello avanzato)	2	5			
<b>Summe</b>								<b>5</b>		

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Fachdidaktik Gymnasium Italienisch (LPO UA 2008)

### a) A Basismodule

ITA-3191 (= Gyl 04 - DID): Basismodul Didaktik Italienisch (6 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Italienisch) (6 ECTS/LP) \* .....3

### b) C Vertiefungsmodule

ITA-3391 (= Gyl 24 - DID): Vertiefungsmodul Didaktik Italienisch (9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch) (9 ECTS/LP) \* ..... 5

## 2) Fachwissenschaft Gymnasium Italienisch (LPO UA 2008)

### a) A Basismodule

SZI-0199 (= Gyl 01 - SP): Struture linguistiche Gy BacANIS Baclta 2008/09 (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Italienisch) (9 ECTS/LP) \* .....7

ITA-1191 (= Gyl 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP) (= Basismodul Italienisch Sprachwissenschaft) (6 ECTS/LP) \* .....9

ITA-2191 (= Gyl 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Basismodul Italienisch Literaturwissenschaft) (9 ECTS/LP) \* ..... 11

SZI-0198 (= Gyl 05 - LK): Cultura italiana Gy 2008 (10 LP) (= Basismodul Italienisch: Kulturwissenschaft / Landeskunde) (10 ECTS/LP) \* ..... 13

### b) B Aufbaumodule

SZI-0197 (= Gyl 11 - SP): Abilità linguistiche (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Italienisch) (9 ECTS/LP) \* ..... 15

ITA-1291 (= Gyl 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Aufbaumodul Italienisch Sprachwissenschaft) (9 ECTS/LP) \* ..... 17

ITA-2291 (= Gyl 13 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Aufbaumodul Italienisch Literaturwissenschaft) (9 ECTS/LP) \* ..... 19

### c) C Vertiefungsmodule

SZI-0194 (= Gyl 21 - SP): Competenza linguistica globale Gy (9 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch) (9 ECTS/LP) \* .....21

ITA-1391 (= Gyl 22 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (12 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachwissenschaft) (12 ECTS/LP) \* ..... 23

ITA-2391 (= Gyl 23 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Literaturwissenschaft) (10 ECTS/LP) \* ..... 25

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

<b>Modul ITA-3191 (= Gyl 04 - DID): Basismodul Didaktik Italienisch (6 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Italienisch)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, aktuelle Entwicklungen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertrautheit mit grundlegenden Konzepten, Ansätzen und Methoden der Fremdsprachendidaktik mit Bezug zu berufsbezogenen – schulischen wie außerschulischen – Kontexten sowie Befähigung zur Anwendung auf Grundfragen des Italienischunterrichts		
<b>Bemerkung:</b> Die beiden Modulteile sind nacheinander zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> für die Einführung 2: erfolgreicher Abschluss der Einführung 1		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 1</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Fachdidaktik I (Grundkurs) (Grundkurs)</b> Die Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über zentrale und aktuelle Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch. Ausgehend von eigenen Wünschen, Erwartungen und Vorstellungen der Studierenden über das Lehren und Lernen von Fremdsprachen werden Fragen zur Sprach- und Literaturdidaktik, Landeskunde- und Mediendidaktik diskutiert. Dabei geht es darum, zentrale Inhalte, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik im Blick auf das Schulfach Französisch/Italienisch/Spanisch kennen zu lernen. <b>Einführung in die Fachdidaktik I (Grundkurs) (Grundkurs)</b> Die Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über zentrale und aktuelle Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch. Ausgehend von eigenen Wünschen, Erwartungen und Vorstellungen der Studierenden über das Lehren und Lernen von Fremdsprachen werden Fragen zur Sprach- und Literaturdidaktik, Landeskunde- und Mediendidaktik diskutiert. Dabei geht es darum, zentrale Inhalte, Zielsetzungen und Methoden der Fremdsprachendidaktik im Blick auf das Schulfach Französisch/Italienisch/Spanisch kennen zu lernen.		
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 1</b> Modul-Teil-Prüfung, Referat		

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 2</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Fachdidaktik II (Grundkurs) (Grundkurs)</b> Diese Veranstaltung baut auf der Einführung 1 des letzten Semesters auf, in welcher die Teilnehmer/innen einen Überblick über die wesentlichen, neueren Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch gewinnen konnten. Im Kurs werden spezifische Themen wie den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, das Sprachenportfolio sowie Bildungsstandards behandelt, aber auch bereits diskutierte didaktische Konzepte mit einem notwendigen Praxisbezug vertieft. <b>Einführung in die Fachdidaktik II (Grundkurs) (Grundkurs)</b> Diese Veranstaltung baut auf der Einführung 1 des letzten Semesters auf, in welcher die Teilnehmer/innen einen Überblick über die wesentlichen, neueren Themen der Fachdidaktik Französisch/Italienisch/Spanisch gewinnen konnten. Im Kurs werden spezifische Themen wie den Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen, das Sprachenportfolio sowie Bildungsstandards behandelt, aber auch bereits diskutierte didaktische Konzepte mit einem notwendigen Praxisbezug vertieft.
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Fachdidaktik des Italienischen 2</b> Modul-Teil-Prüfung, Klausur (Termin: in der letzten Sitzung der Einführung 2; Wiederholung in der letzten Sitzung der Einführung 2 im nächsten Semester)

<b>Modul ITA-3391 (= Gyl 24 - DID): Vertiefungsmodul Didaktik Italienisch (9 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Christiane Fäcke		
<b>Inhalte:</b> Fremdsprachenunterricht gestalten – analysieren – erforschen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefte Kenntnisse in einem fachdidaktischen Schwerpunktbereich sowie Fähigkeit zur vertieften Reflexion fremdsprachlicher Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte, Ziele und Methoden des Faches Italienisch; Fähigkeit zur fremdsprachendidaktischen Theoriebildung, Vertrautheit mit empirischen Unterrichtsmethoden		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des fachdidaktischen Aufbaumoduls		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Literarische Texte im Spanisch-/Italienischunterricht (Hauptseminar)</b> Welche Rolle spielen literarische Texte im kompetenzorientierten Italienisch-/Spanischunterricht? Welche besonderen Probleme bieten sich bei der Erarbeitung fremdsprachiger Texte im Literaturunterricht? Nach welchen Kriterien lassen sich fremdsprachige Texte sinnvoll auswählen? Diese und andere Fragen verfolgen wir im Lauf des Seminars. Den Ausgangspunkt bildet die Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen zur Literaturdidaktik insbesondere im Blick auf den Italienisch-/Spanischunterricht. Dabei kommen rezeptionsästhetische Ansätze, auf Intertextualität zielende Überlegungen oder auch konstruktivistische Konzepte zum Tragen. Darüber hinaus werden auch Fragen zur Umsetzung für den Literaturunterricht diskutiert.		
<b>Prüfung</b> <b>Hauptseminar Fachdidaktik Italienisch</b> Modul-Teil-Prüfung, Hausarbeit		



<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Examenskolloquium Fachdidaktik Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Kolloquium <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Examenskolloquium (Spanisch/Italienisch)</b> (Kolloquium) Das Kolloquium bietet Kandidatinnen und Kandidaten für das Staatsexamen die Gelegenheit, ausgewählte Themenkomplexe der Fachdidaktik der drei romanischen Sprachen zu durchdenken und zu vertiefen und in Referaten zu präsentieren. Ebenso können Fragen zu Themenfindung und Durchführung von Examensarbeiten diskutiert werden. Neuere fachdidaktische Handbücher werden dargestellt und besprochen.
<b>Prüfung</b> <b>Examenskolloquium Fachdidaktik Italienisch</b> Modul-Teil-Prüfung, Referat, unbenotet

<b>Modul SZI-0199 (= Gyl 01 - SP): Strutture linguistiche Gy BacANIS Baclta 2008/09 (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia e intonazione</li> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Apprendimento ed esercizi di lessico (wird nicht mehr angeboten)</li> <li>• Esercizi contrastivi</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen, auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B 2 GER aufbauend		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei Modulteilten ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Pronuncia e intonazione</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pronuncia e intonazione</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Pronuncia e intonazione</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modulteil</b>
<b>Modulteil: Strutture grammaticali</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Strutture grammaticali</b> (Übung)

**Prüfung**

**Struture grammaticali**

Klausur, Modulteilprüfung

**Modulteil**

**Modulteil: Esercizi contrastivi**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Esercizi contrastivi** (Übung)

**Prüfung**

**Esercizi contrastivi**

Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul ITA-1191 (= Gyl 02 - SW): Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch (6 LP) (= Basismodul Italienisch Sprachwissenschaft)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Italienischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden sind vertraut mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft. Dabei wird das Prinzip der innerromanischen Interkomprehension systematisch angewendet. Sie verfügen über einen Überblick zur romanischen und italienischen Sprachgeschichte und sind in der Lage, das erworbene Fachwissen in der Analyse der italienischen Sprache anzuwenden. Die behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der Romanistik dar.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteil</b>		
<b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b>		
<b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A (Französisch, Italienisch, Spanisch): Sprache in Raum und Zeit</b> (Vorlesung) Die Vorlesung behandelt übergreifende Fragen der romanischen Sprachwissenschaft und vermittelt das Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium in den einzelnen Fächern (Französisch, Italienisch, Spanisch). Behandelt werden die allgemeine externe Geschichte der romanischen Sprachen (Wie sind die romanischen Sprachen entstanden und wie lässt sich ihre Ausdifferenzierung und unterschiedliche Entwicklung erklären? Wie kann man die Affinitäten der romanischen Sprachen für die Interkomprehension nutzen? ), die Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft und ihre disziplinäre Auffächerung in der Gegenwart . Zur Übung und Diskussion des vermittelten Stoffes wird in Vorbereitung auf die Klausur ein Tutorium angeboten.		
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b> Klausur		

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen (Übung)</b> Aufbauend auf die Einführung in die Romanische Sprachwissenschaft A wird im Kurs ein Einblick in Fragestellungen, Methoden und Hilfsmittel der Italienischen Sprachwissenschaft gegeben. Im Einzelnen werden folgende Teilgebiete der Sprachwissenschaft mit Schwerpunkt auf der italienischen Sprache behandelt: - Phonetik und Phonologie - Morphologie - Syntax - Semantik - Lexikologie
<b>Prüfung</b> <b>Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Italienisch): Sprachliche Strukturen</b> Klausur

<b>Modul ITA-2191 (= Gyl 03 - LW): Basismodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Basismodul Italienisch Literaturwissenschaft)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> Kenntnisse der grundlegenden Gegenstände, Fragestellungen, Terminologie, Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft. Grundlegende Kenntnisse über Epochen und zentrale Werke der Italienischen Literatur.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur literaturgeschichtlichen und methodengeleiteten Textanalyse. Sie vermögen literarische Texte unter gattungs- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie interpretieren literarische Texte unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besitzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VI Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> (Vorlesung) Die Vorlesung bietet einen Überblick über die aktuellen Methoden und Theorien, die für das Studium der Romanischen Literaturen relevant sind. Die Veranstaltung richtet sich an alle Studierende der Romanistik und ist Bestandteil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Lehramt und Bachelor). Die Leistungspunkte des Moduls (Einführungskurs + Vorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Anmeldung erfolgt über Digicampus. Aus organisatorischen Gründen bitten wir darum, diese Anmeldung als verbindlich zu betrachten
<b>Prüfung</b> <b>Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft</b> Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Grundkurs Literatur- und Kulturwissenschaft Italienisch</b> (Grundkurs)

Der Grundkurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der Literaturwissenschaft. Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen werden dabei an Textbeispielen illustriert und eingeübt. Begleitend zum Grundkurs wird voraussichtlich ein zweistündiges Tutorium angeboten.

**Prüfung**

**Grundkurs Literaturwissenschaft Italienisch**

Klausur / Prüfungsdauer: 45 Minuten

**Modulteile**

**Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 1**

**Lehrformen:** Vorlesung

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**VI Utopie (Vorlesung)**

Die Vorlesung wird einen Überblick über die wichtigsten literarischen Utopien der französischen und italienischen Literaturen von der Renaissance bis zur Gegenwart geben. Nach einem gattungstheoretischen Überblick über die Utopie und seiner unterschiedlichen Ausformungen, wie z.B. der Dystopie sowie verwandten Gattungen wie Science Fiction, wird das Augenmerk auf die literaturhistorische sowie die sozio-historische Kontextualisierung der Textbeispiele gerichtet. Ein besonderer Akzent liegt dabei auf der Entwicklung der zeitgenössischen Literaturen und somit nicht zuletzt auf der Frage nach der Rolle des utopischen Denkens, das mit dem Glauben an den Fortschritt der Menschheit einhergeht, in der heutigen Gesellschaft. Wir werden deshalb untersuchen, in wie weit die von Zygmunt Bauman formulierte gesellschaftliche Tendenz zur Retrotopia in der aktuellen literarischen Produktion ihren Niederschlag findet. Der Semesterplan und die Bibliographie werden zu Semesterbeginn auf Digicampus einge  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Vorlesung Italienische Literatur 1**

Beteiligungsnachweis

<b>Modul SZI-0198 (= Gyl 05 - LK): Cultura italiana Gy 2008 (10 LP) (= Basismodul Italienisch: Kulturwissenschaft / Landeskunde)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura italiana 1</li> <li>• Cultura italiana 2</li> <li>• Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf vertieften Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten Italiens		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Cultura italiana 1</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Sprache:</b> Italienisch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 3</p>
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Cultura italiana 1 (Übung)
<b>Prüfung</b> Cultura italiana 1 Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Cultura italiana 2</b>  <b>Lehrformen:</b> Übung  <b>Sprache:</b> Italienisch  <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 3</p>
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>



<b>Cultura italiana 2 (Übung)</b>
<b>Prüfung</b> <b>Cultura italiana 2</b> Klausur, Modulteilprüfung
<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico)</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel) <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4
<b>Prüfung</b> <b>Cultura italiana 3 (früher: Corso monografico) (nur im Sommersemester)</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modul SZI-0197 (= Gyl 11 - SP): Abilità linguistiche (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione orale</li> <li>• Analisi di testi d'attualità (wird nicht mehr angeboten)</li> <li>• Esercitazione scritta</li> <li>• Approfondimenti grammaticali</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fertigkeitsorientierter Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> 6 LP aus dem Modul <i>Strutture linguistiche Gy BacANIS BacIta 2008/09 (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Espressione orale</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Espressione orale</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Espressione orale</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Esercitazione scritta</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Esercitazione scritta</b> (Übung)

**Prüfung**

**Esercitazione scritta**

Klausur, Modulteilprüfung

**Modulteil**

**Modulteil: Approfondimenti grammaticali**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Italienisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Approfondimenti grammaticali** (Übung)

**Prüfung**

**Approfondimenti grammaticali**

Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul ITA-1291 (= Gyl 12 - SW): Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Aufbaumodul Italienisch Sprachwissenschaft)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Frank Paulikat		
<b>Inhalte:</b> zentrale Themen der italienischen Sprachwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur eigenständigen Bearbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen und zur Verknüpfung von Wissen aus verschiedenen linguistischen Teildisziplinen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss mindestens eines Teils des Moduls "Basismodul Sprachwissenschaft Italienisch"		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Sprachvarietäten der Italo-romania</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Sprachvarietäten in der Italo-romania (Übung)</b> Das Italienische wird nicht immer und überall gleich gesprochen, sondern umfasst neben der Standardsprache verschiedene andere Existenzformen (vgl. Grundkurs A Begriff der inneren Mehrsprachigkeit). Die Sprachwissenschaft hat dafür den Begriff 'Varietäten' geprägt. Neben der Variation im Raum und in Bezug auf bestimmte soziale Gruppen weist das heutige Italienisch für bestimmte Kommunikationsbereiche und Medien typische Register auf. Im Anschluss an einen Überblick über Geschichte, Grundbegriffe und Untersuchungsmethoden der Varietätenlinguistik werden ausgewählte Varietäten des Gegenwartsitalienischen anhand von Textanalysen näher behandelt. Das Seminar wird teilweise in italienischer Sprache gehalten.
<b>Prüfung</b> <b>Sprachvarietäten der Italo-romania</b> Klausur

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Italienisch</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Gesprochenes Italienisch (Proseminar)</b>

Das heutige Italienisch weist in zahlreichen Aspekten signifikante Unterschiede zwischen dem gesprochenen und dem geschriebenen Code auf, bisweilen wird sogar die Existenz zweier paralleler Sprachsysteme angenommen. Ausgehend von einem Forschungsüberblick sollen in dem Seminar sollen verschiedene Merkmale des gesprochenen Italienisch aus den Bereichen der Phonetik, Morphologie, Lexik und Syntax untersucht werden. Abgerundet wird das Bild durch einen Überblick über sprachgeschichtliche Aspekte und Möglichkeiten der korpuslinguistischen Analyse.

**Prüfung**

**Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Italienisch**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul ITA-2291 (= Gyl 13 - LW): Aufbaumodul Literaturwissenschaft Italienisch (9 LP) (= Aufbaumodul Italienisch Literaturwissenschaft)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> weiterführende Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der italienischen Literatur. Erwerb von Fähigkeiten zur eigenständigen Textanalyse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden können literarische Texte im Kontext relevanter literaturgeschichtlicher Epochen und Strömungen verorten. Sie kennen die zentralen literarischen Verfahren, wichtige Vertreterinnen und Vertreter der Literatur und der wissenschaftlichen Forschung. Sie können literarische Texte auf ihre kulturgeschichtliche Relevanz hin beurteilen. Die Studierenden können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Sie vermögen am Beispiel relevanter literaturgeschichtlicher Epochen, Strömungen, Gattungen oder Vertreter exemplarisch literarische Texte einordnen und charakterisieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die Argumentation einbezogen. Die Studierenden können fachspezifische Themen aus verschiedenen Blickwinkeln in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2191		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 2</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VI Utopie (Vorlesung)</b> Die Vorlesung wird einen Überblick über die wichtigsten literarischen Utopien der französischen und italienischen Literaturen von der Renaissance bis zur Gegenwart geben. Nach einem gattungstheoretischen Überblick über die Utopie und seiner unterschiedlichen Ausformungen, wie z.B. der Dystopie sowie verwandten Gattungen wie Science Fiction, wird das Augenmerk auf die literaturhistorische sowie die sozio-historische Kontextualisierung der Textbeispiele gerichtet. Ein besonderer Akzent liegt dabei auf der Entwicklung der zeitgenössischen Literaturen und somit nicht zuletzt auf der Frage nach der Rolle des utopischen Denkens, das mit dem Glauben an den Fortschritt der Menschheit einhergeht, in der heutigen Gesellschaft. Wir werden deshalb untersuchen, in wie weit die von Zygmunt Bauman formulierte gesellschaftliche Tendenz zur Retrotopia in der aktuellen literarischen Produktion ihren Niederschlag findet. Der Semesterplan und die Bibliographie werden zu Semesterbeginn auf Digicampus einge ... (weiter siehe Digicampus)

<p><b>Prüfung</b>  <b>Vorlesung Italienische Literatur 2</b>                  Beteiligungsnachweis</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 3</b>  <b>Lehrformen:</b> Vorlesung  <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 2</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>VI Utopie (Vorlesung)</b>                  Die Vorlesung wird einen Überblick über die wichtigsten literarischen Utopien der französischen und italienischen Literaturen von der Renaissance bis zur Gegenwart geben. Nach einem gattungstheoretischen Überblick über die Utopie und seiner unterschiedlichen Ausformungen, wie z.B. der Dystopie sowie verwandten Gattungen wie Science Fiction, wird das Augenmerk auf die literaturhistorische sowie die sozio-historische Kontextualisierung der Textbeispiele gerichtet. Ein besonderer Akzent liegt dabei auf der Entwicklung der zeitgenössischen Literaturen und somit nicht zuletzt auf der Frage nach der Rolle des utopischen Denkens, das mit dem Glauben an den Fortschritt der Menschheit einhergeht, in der heutigen Gesellschaft. Wir werden deshalb untersuchen, in wie weit die von Zygmunt Bauman formulierte gesellschaftliche Tendenz zur Retrotopia in der aktuellen literarischen Produktion ihren Niederschlag findet. Der Semesterplan und die Bibliographie werden zu Semesterbeginn auf Digicampus einge                  ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Vorlesung Italienische Literatur 3</b>                  Beteiligungsnachweis</p>
<p><b>Modulteile</b></p>
<p><b>Modulteil: Proseminar Italienische Literatur</b>  <b>Lehrformen:</b> Proseminar  <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch  <b>SWS:</b> 2  <b>ECTS/LP:</b> 5</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>PS Primo Levi und die Holocaust-Literatur: Text, Film und Graphic Novel (Proseminar)</b>                  1947, d.h. zwei Jahre nach Kriegsende, veröffentlicht der Chemiker und Schriftsteller Primo Levi mit <i>Se questo è un uomo</i> das bekannteste Buch der italienischen Holocaust-Literatur. Elf Monate hatte er als Zwangsarbeiter in Auschwitz verbracht. Die unterschiedlichen Stationen seines Lebensweges in jenen Monaten erzählt Levi nüchtern: Entmenschlichung, Erniedrigung und Grausamkeit bilden im Konzentrationslager den Alltag. Die Erfahrung des Lagers ist eine Erfahrung der Hölle, ein Abstieg in eine Welt finsterster Barbarei. Dantes Darstellung des Inferno erweist sich gleich an mehreren Stellen als intertextueller Bezugspunkt. Der Kampf um das Erinnern wird bei Levi durch das Schreiben und das Wahrnehmen der Verantwortung als Augenzeuge und Überlebender geführt. Das Seminar befasst sich mit Motiven und Erzählweisen der Holocaust-Literatur sowie mit Formen ihrer medialen Aufarbeitung (explizit: Filme und Graphic Novels). Neben Primo Levi ist auch die Analyse u.a. von Textauszügen aus de                  ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>Proseminar Italienische Literatur</b>                  Hausarbeit/Seminararbeit</p>

<b>Modul SZI-0194 (= Gyl 21 - SP): Competenza linguistica globale Gy (9 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Italienisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale</li> <li>• Produzione scritta</li> <li>• Traduzione italiano-tedesco</li> <li>• Traduzione tedesco-italiano (<i>wird nicht mehr angeboten</i>)</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung interlingualer und interkultureller Kommunikation (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus drei LV-Gruppen ist je eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Mindestens 6 LP aus dem Modul <i>Strutture linguistiche Gy BacANIS Baclta 2008/09 (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Comunicazione orale</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Comunicazione orale</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Comunicazione orale</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Produzione scritta</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Produzione scritta</b> (Übung)



**Prüfung**

**Produzione scritta**

Klausur, Modulteilprüfung

**Modulteile**

**Modulteil: Traduzione italiano-tedesco**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Italienisch / Deutsch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Traduzione italiano - tedesco (Übung)**

**Prüfung**

**Traduzione italiano-tedesco**

Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul ITA-1391 (= Gyl 22 - SW): Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Italienisch (12 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Sprachwissenschaft)</b>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Schwarze		
<b>Inhalte:</b> Auseinandersetzung mit spezifischen sprachwissenschaftlichen Themen aus dem Bereich der Italo-Romanistik		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Vertiefung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie Befähigung zur eigenständigen Auseinandersetzung mit anspruchsvollen linguistischen Problemstellungen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Teilnahme am Modulteil "Hauptseminar zu einem Spezialthema" erst nach erfolgreichem Abschluss des Proseminars (Aufbaumodul Sprachwissenschaft Italienisch) möglich		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der beiden Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> (Interne Sprachg. nur im WS)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Textlinguistik (Italienisch) ODER Interne Sprachgeschichte (Italienisch)</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung		
<b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch		
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (Interne Sprachgeschichte nur im WS)		
<b>SWS:</b> 2		
<b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>Interne Sprachgeschichte des Italienischen (Übung)</b> In dem Seminar wird ein Überblick über die Entwicklung des Italienischen und seiner Dialekte vom Vulgärlatein bis zum Neuitalienischen im historischen Kontext gegeben. Anhand der Lektüre ausgewählter repräsentativer Texte des Altitalienischen werden Charakteristika der altitalienischen Sprache in Phonetik, Morphologie und Syntax untersucht. Ein Skript zur Veranstaltung steht zu Semesterbeginn bei Digicampus zur Verfügung.		
<b>Textlinguistik (Italienisch) (Übung)</b> Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.		
<b>Prüfung</b>		
<b>Interne Sprachgeschichte (Italienisch)</b> Klausur		

**Prüfung**

**Textlinguistik (Italienisch)**

Klausur

**Modulteil**

**Modulteil: Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Italienisch**

**Lehrformen:** Hauptseminar

**Sprache:** Deutsch / Italienisch

**Angebotshäufigkeit:** jedes Semester

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 8

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Latein und die Volkssprachen (Französisch/ Italienisch) (Hauptseminar)**

Die romanischen Sprachen sind vielfältig vom Lateinischen beeinflusst. Einerseits sind sie aus dem sog. Sprechlatein entstanden, andererseits wurden sie in allen Sprachepochen vom Lateinischen als Kulturadstrat beeinflusst. Das Seminar will diesen Formen des Sprachkontakts nachgehen.

**Romanische Sprachchroniken als Grundlage für die sprachübergreifende diskurs-, text- und medienlinguistische Forschung (Hauptseminar)**

Der Begriff ‚Sprachchronik‘ (Französisch *chroniques de langage*, Italienisch *cronache linguistiche*) bezieht sich auf Artikelserien zu sprachbezogenen Themen, die über einen längeren Zeitraum mit gewisser Regelmäßigkeit in der nationalen oder regionalen Print- bzw. Onlinepresse von Autoren veröffentlicht werden, denen eine gewisse Autorität in Sprachfragen zuerkannt wird. In vielen romanischen Sprachräumen sind Sprachchroniken parallel zur Entwicklung publikumswirksamer Massenmedien (insbesondere der periodischen Printpresse) zu einer prädestinierten Textsorte für die Vermittlung von Sprachwissen geworden und haben sich in dieser Funktion auch im Zeitalter moderner Kommunikationsmedien und neuer Wissensformate bewährt. Umso erstaunlicher ist die Tatsache, dass eine systematische und kontrastive Aufarbeitung dieser Textsorte als brauchbare Basis für zahlreiche brisante Forschungsfragen über eine normgeschichtliche und sprachkritische Interpretation hinaus bisher weitgehend aussteht. Außer ... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Hauptseminar zu einem Spezialthema Sprachwissenschaft Italienisch**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul ITA-2391 (= Gyl 23 - LW): Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Italienisch (10 LP) (= Vertiefungsmodul Italienisch Literaturwissenschaft)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Maximilian Gröne		
<b>Inhalte:</b> vertiefte Kenntnisse der Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft, der Epochen und zentralen Werke der Italienischen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Die Studierenden vermögen in vertieftem Maße in eigenständigen Arbeiten literarische Texte auf ihre zentralen Merkmale hin zu analysieren und methodengleitet zu interpretieren. Sie zeigen ein differenziertes Methodenverständnis und können dieses im Rahmen selbstgewählter Arbeitsprojekte unter Anleitung problemorientiert anwenden. Die aktuelle Forschungsliteratur wird überblickt und für die eigenen Fragestellungen ausgewertet. Sie zeigen ein fach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Fähigkeit zur sozialen Interaktion ist gestärkt und trägt zur Persönlichkeitsentwicklung bei.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> ITA-2291		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung Italienische Literatur 4</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>VI Utopie (Vorlesung)</b> Die Vorlesung wird einen Überblick über die wichtigsten literarischen Utopien der französischen und italienischen Literaturen von der Renaissance bis zur Gegenwart geben. Nach einem gattungstheoretischen Überblick über die Utopie und seiner unterschiedlichen Ausformungen, wie z.B. der Dystopie sowie verwandten Gattungen wie Science Fiction, wird das Augenmerk auf die literaturhistorische sowie die sozio-historische Kontextualisierung der Textbeispiele gerichtet. Ein besonderer Akzent liegt dabei auf der Entwicklung der zeitgenössischen Literaturen und somit nicht zuletzt auf der Frage nach der Rolle des utopischen Denkens, das mit dem Glauben an den Fortschritt der Menschheit einhergeht, in der heutigen Gesellschaft. Wir werden deshalb untersuchen, in wie weit die von Zygmunt Bauman formulierte gesellschaftliche Tendenz zur Retrotopia in der aktuellen literarischen Produktion ihren Niederschlag findet. Der Semesterplan und die Bibliographie werden zu Semesterbeginn auf Digicampus einge ... (weiter siehe Digicampus)		
<b>Prüfung</b> <b>Vorlesung Italienische Literatur 4</b> Beteiligungsnachweis		

<p><b>Moduleile</b></p>
<p><b>Moduleil: Hauptseminar Italienische Literatur</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Hauptseminar</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch / Italienisch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 8</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>HS La mafia nella letteratura contemporanea</b> (Hauptseminar)</p> <p>Il seminario verte sulla rappresentazione della mafia e della criminalità organizzata nella letteratura italiana. Verrà analizzata la questione dell'impegno della letteratura, e più particolarmente dell'impegno dello scrittore nel genere letterario del giallo. Dopo l'analisi di alcuni testi esemplari come Il giorno della civetta di Leonardo Sciascia (1961), procediamo alla realizzazione del progetto di traduzione dell'atto unico di Dacia Maraini "Mi chiamo Antonino Calderone", storia di un pentito. Mai pubblicato in lingua italiana, il testo ha però visto una traduzione in francese, pubblicata insieme al testo italiano. Cercheremo di fare una edizione simile in tedesco. Il seminario si rivolge agli studenti di Master et di Lehramt. Grazie di procurarvi i libri seguenti: Leonardo Sciascia: Il giorno della civetta e Dacia Maraini: Mi chiamo Antonino Calderone, Université Savoie Mont Blanc 2016.</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>HS Unterwelten</b> (Hauptseminar)</p> <p>Mit seinem Inferno prägt Dante bis heute die Vorstellung einer von unablässig bestraften Sündern bevölkerten Unterwelt, deren plastische Wiedergabe noch immer beeindruckt. Jedoch beschränken sich die Topografien von Unterwelten in der italienischen Literatur nicht nur auf Dantes Divina Commedia: Verga und Pirandello entwerfen nicht weniger interessante mondi ctoni, in denen Höhlengänge, enge Tunnel und schmale Passagen die Geografie des Erzählten bilden. Unterwelten sind aber auch designierte Räume des sozialen Abgrundes, in denen sich Milieus wie die der Prostitution und des Verbrechens entfalten; Räume des Anderen und der Suche nach dem Selbst. Dystopische, apokalyptische Szenarien bilden nicht selten den Hintergrund ihrer Gesellschaften, in denen Menschen nicht mehr als Individuen betrachtet und behandelt, sondern auf Teile einer perversen Maschinerie reduziert werden. Das Seminar bietet einen Einblick in mehrere literarische Variationen des Motivs Unterwelt aus der italienischen Li</p> <p>... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Hauptseminar Italienische Literatur</b></p> <p>Hausarbeit/Seminararbeit</p>